

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУЖНЫЙ ПЕСОК»

Автор-составитель:

Железкина Е. Г., педагог  
дополнительного образования

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>I. Целевой раздел</b>                | 2  |
| 1.1. Пояснительная записка              | 2  |
| 1.2. Принципы и интеграция              | 3  |
| 1.3. Цель. Задачи                       | 4  |
| 1.4. Целевые ориентиры                  | 5  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>        | 8  |
| 2.1. Структура занятий                  | 8  |
| 2.2. Учебно-тематический план           | 8  |
| 2.3. Содержание программы               | 9  |
| <b>III. Организационный раздел</b>      | 16 |
| 3.1. Методическое обеспечение программы | 16 |
| 3.2. Модель реализации программы        | 16 |
| 3.3. Виды и техники рисования песком    | 17 |
| 3.4. Игры и упражнения с песком         | 19 |
| <b>Список литературы</b>                | 24 |

## **I. Целевой раздел**

### ***1.1 Пояснительная записка***

Программа «Радужный песок» имеет художественную направленность, она влияет на речевое развитие детей, а также способствует всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания. Ни для кого не секрет, что современные дети очень много времени проводят у телевизора и компьютера. Это негативно сказывается на всех сферах деятельности ребенка. У многих детей снижена познавательная активность, слабо развита мелкая моторика рук, а также наблюдаются нарушения развития речи. Только участие родителей, педагогов и специалистов в познавательной и досуговой деятельности ребенка способно обеспечить гармоничное развитие, в том числе и речевое.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов, в том числе художников, педагогов, психологов, логопедов, к специально организованным игровым действиям с песком, с использованием световых столов. Еще несколько лет назад мало кто знал о песочной анимации (об искусстве рисования песком на стекле). Однако в последнее время песочное шоу стало не только популярной составляющей индустрии развлечений, но и способом развития творческих навыков у детей и взрослых.

Особенности работы в этой технике отличают её от других направлений с применением сходного материала. Светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений (световой песочный стол) способствует тому, что изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает». Сопровождается действие специально подобранной музыкой, которая соответствует сюжету работы, поэтому искусство рисования на песке называют сплавом живописи, графики, цветотерапии и музыки одновременно.

Новизна данной программы представляет собой совершенно новое направление. Целесообразность программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком воздействии на

развитие детей. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей.

Также развивается и координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются творческие способности и воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обеих полушарий мозга: как правого - отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого - отвечающего за логическое мышление и анализ, т. е. усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира.

Концепция данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Условия организации занятий рисования песком с дошкольниками проводятся в соответствии с действующим СанПиН.

### ***1.2 Принципы и интеграция***

Данная программа построена с учётом ФГОС ДО и базируется на принципах дошкольного образования:

1. Сохранение разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:

**Художественно-эстетическое развитие:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Социально-коммуникативное развитие:**

взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

**Познавательное развитие:**

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира.

**Речевое развитие:**

владение речью как средством общения между людьми.

**Физическое развитие:**

развитие координации движений, мелкой моторики рук и фалангов пальцев, активизация волевой сферы, формирование правильной осанки.

### ***1.3. Цель и задачи***

***Целью*** реализации программы является формирование позитивной коммуникации; развитие произвольности познавательной сферы; совершенствование эстетического сознания; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей.

#### ***Задачи***

***Образовательные:***

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

#### *Развивающие*

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

#### *Воспитательные*

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

### **1.4 Целевые ориентиры**

Основной формой работы является занятие с песком, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Образовательная деятельность реализуется в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм соответствующих психофизиологическим особенностям обучающихся.

*Используемые методы и приемы обучения:*

- наглядно – слуховой;
- наглядно – зрительный;
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов рисования, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения)

Сроки реализации программы: 1 год

Режим организации занятий: подгрупповые занятия четыре раза в месяц, продолжительность 20 минут

*Ожидаемые результаты*

В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения при использовании светового стола и песка для создания изображений. В их числе:

- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (отсечение лишнего, вырезание, линейный, шепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- освоение элементарных правил владения инструментами для рисования песком;
- соблюдение принципов композиции;
- умение дополнять композицию художественными материалами (пуговицы, камни, стеклянные шарики и т.д.).

В конце учебного года дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов),

смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы при создании образца).

*Формы подведения итогов:*

При подведении итогов реализации программы проводятся фото и видео выставки текущих работ. В конце года - слайд – шоу фотографий с детскими работами за весь срок реализации программы «Радужный песок».



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Структура занятий

Каждое занятие с детьми состоит из 4 частей: подготовительной, вводной, основной и заключительной.

*Подготовительная часть* занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

*Вводная часть* предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

*Основная часть* – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; «раскрашивание» рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности,

эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким, а убирая лишнее - светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Обязательным является проведение физкультминутки.

*Заключительная часть* предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников, определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Занятия проводятся:

-средняя группа (дети 4-5 лет) – 20 мин. 2 раза в неделю;

-старшая группа (дети 5-6 лет) – 25 мин. 2 раза в неделю.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Месяц    | Тема                                      | Содержание  |
|-----------|----------|---|---|
| 1         | Сентябрь | Здравствуй, волшебный песок!              | Ознакомление детей со световым столом, песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.  |
| 2         | Сентябрь | Кучки. Насыпушки                          | Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.   |
| 3         | Сентябрь | Точки. Палочки. Послушные линии и штрихи. | Вызвать интерес у детей к рисованию песком кончиком пальца по песку. Воспитывать самостоятельность при выборе решения поставленной задачи. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных умений. Учить детей рисовать прямые ломаные и кривые отрезки на песке. |

|    |          |   |   |
|----|----------|---|---|
| 4  | Сентябрь | Узоры на песке. Цветы-ладошки   | Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать изображение, фантазию.<br>Рисовать ладонью, пальцем.<br>Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. |
| 5  | Сентябрь | Песочная геометрия. Круг, овал, окружность. Квадрат, прямоугольник, ромб. | Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические фигуры посредством различных приемов, насыпания, прорисование.   |
| 6  | Сентябрь | Норки для мышки   | Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.   |
| 7  | Сентябрь | Забор   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 8  | Сентябрь | Ровняем дорогу, строим мост.  | Приучать применять несколько техник совместно, изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.   |
| 9  | Октябрь  | Делаем канавки, горки   | Подвести к тематическим постройкам. Закреплять свойства песка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы  |
| 10 | Октябрь  | Улиточки  | Учить детей рисовать спирали различных размеров. Воспитывать аккуратность во время исполнения работы  |
| 11 | Октябрь  | Дождик  | Учить детей рисовать не только одним пальцем, а несколькими. Отсекать лишнее. Воспитывать самостоятельность в выборе правильного решения в работе   |
| 12 | Октябрь  | Башня   | Воспитывать самостоятельность в выборе принятия правильного решения.  |
| 13 | Октябрь  | Веселые человечки   | Овладение рисования способами «по песку» и «песком». Учить детей получать удовольствие от проделанной работы  |
| 14 | Октябрь  | Строим домик для волшебника   | Закреплять умения детей при помощи ладоней нужные образы, воспитывать самостоятельность в работе  |
| 15 | Октябрь  | Сказочные герои у нас в гостях  | Обучение рисования сказочных героев различными способами. Использование нескольких техник в работе  |
| 16 | Октябрь  | Рисование на свободную тему   | Предложить ребенку свободу в выполнении работы  |
| 17 | Ноябрь   | Подводное царство   | Рисование различными техниками рыб, кораллов, водорослей, создать воображаемый аквариум   |

|    |         |   |   |
|----|---------|---|---|
| 18 | Ноябрь  | Волшебный мир цветов  | Рисование нескольких видов цветов с использованием техник «по песку», «песок», насыпание  |
| 19 | Ноябрь  | «Листья»  | Поощрять оригинальные способы создания листьев деревьев, формировать композиционные умения  |
| 20 | Ноябрь  | Удивительный мир  | Рисование на световом экране, создание полного образа картины   |
| 21 | Ноябрь  | Великолепные линии, интересные фигуры                                     | Учить детей оставлять следы из знакомых форм. Продолжать закрепление умения рисовать кончиком пальца. Учить детей получать удовольствие от проделанной работы. Учить детей рисовать спирали различных размеров. Воспитывать аккуратность во время исполнения работы |
| 22 | Ноябрь  | Волшебство линий. Роспись песком  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.   |
| 23 | Ноябрь  | Расписной платок  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам                        |
| 24 | Ноябрь  | Морозные узоры. Узоры на стекле.  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.                       |
| 25 | Декабрь | Зимушка, зима! Упражнения: снежинки, снеговик                             | Закреплять полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство формы и величины. Развивать творческие способности и фантазию.   |
| 26 | Декабрь | Рукавичка. Упражнения: рукавички, шарфик, шапочка                         | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Обводить по контуру правую и левую ладонь, полученный контур превращаем в рукавички. Украшать орнаментом и декоративными элементами. Развивать чувство композиции                        |
| 27 | Декабрь | Маленькой елочке холодно зимой. Упражнения: елочки, новогодние украшения. | Учить рисовать разными способами разные по форме елочки. Придумывать новогодние украшения. Закреплять навыки рисования. Развивать фантазию.   |
| 28 | Декабрь | Новогодняя сказка.  | Рисовать крупным планом еловую ветвь и  |

|    |         |  |  |
|----|---------|--|--|
|    |         | Упражнения: украшаем елочку к празднику, волшебная палочка   | елочный шар. Прорисовывать мелкие детали, используя деревянные палочки.  |
| 29 | Декабрь | Новогодняя игрушка   | Учить украшать новогоднюю игрушку  |
| 30 | Декабрь | Терем Деда Мороза  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам           |
| 31 | Декабрь | Чудесная звезда  | Гармонично сочетать разные изобразительные техники рисования песком на столе, создавать изображение. Использовать деревянные палочки, прорисовывать мелкие детали. Учить дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое изображение. |
| 32 | Декабрь | В декабре все деревья в серебре. Упражнения: заколдованный лес, зимний лес.  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Рисовать зимний пейзаж. Развивать чувство композиции, творческое изображение.   |
| 33 | Январь  | Зимняя сказка. Упражнения: «Серебряное копытце», «Щелкунчик»   | Создавать оригинальные композиции по сказке, поиск выразительных средств, развитие творческого воображения.  |
| 34 | Январь  | Разноцветная сказка  | Обучать рисованию сказочных героев различными способами  |
| 35 | Январь  | Два зонтика Оле Лукойе   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать память, внимание, творческое мышление   |
| 36 | Январь  | Мои любимые сказки. Упражнения: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»   | Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительными способами рисования песком на стекле   |
| 37 | Январь  | Мои любимые животные из сказок. Упражнения: «Лисичка со скалочкой», «Зайка-попрыгайка», «Три поросенка», «Семеро козлят» | Создавать изображение, гармонично сочетания разные изобразительные техники рисования песком на стекле. Учить передавать в рисунке целостный образ.   |
| 38 | Январь  | Красногрудый снегирь. Упражнения: домик для птички, зернышки для птички, следы на снегу                                  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании песком. Учиться рисовать птиц. Развивать творческие способности, любовь к птицам и чувство причастности к природе   |

|    |         |   |   |
|----|---------|---|---|
| 39 | Январь  | Город сновидений  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 40 | Январь  | Разноцветная сказка.  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 41 | Февраль | Чудо-дерево   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 42 | Февраль | Веселый зоопарк. Упражнения: жираф, лев, слон, панда  | Учить рисовать животных. Развивать творческие способности, любовь к животным и чувство причастности к природе   |
| 43 | Февраль | Мой любимый питомец. Упражнения: кошка, собака  | Учить рисовать животных. Развивать творческие способности, любовь к животным. Сравняем диких и домашних животных  |
| 44 | Февраль | Домик для друга (конура, нора, аквариум)  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Воспитывать аккуратность в работе.   |
| 45 | Февраль | Чьи следы петляют?  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Воспитывать аккуратность в работе.   |
| 46 | Февраль | Мой друг (человек, игрушка)   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Воспитывать аккуратность в работе. Классифицировать предметы по заданным признакам                                 |
| 47 | Февраль | Поздравление для папы. Упражнения: подарок для папы, поздравительная открытка                                 | Закреплять полученные ранее навыки в свободном экспериментировании с песком. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к родителям. Развивать творческие способности и фантазию.     |
| 48 | Февраль | Моя семья. Упражнения: это – Я, мама, папа (бабушка, дедушка, брат, сестра)                                   | Рисовать портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Учить рисовать фигуру человека.  |
| 49 | Март    | Здравствуй, весна. Упражнения: подснежник, весенняя капель  | Совершенствовать все полученные умения и навыки. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.   |
| 50 | Март    | Поздравление для мамы. Упражнение: нарисуй и укрась вазу для цветов, цветы для мамы, поздравительная открытка | Учить рисовать цветы всей ладонью, одним пальцем или несколькими пальцами, ребром ладони. Закреплять прием отсечения лишнего. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к родителям. |
| 51 | Март    | Вкусный торт  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 52 | Март    | Подснежник  | Приучать применять несколько техник   |

|    |        |  |   |
|----|--------|--|---|
|    |        |  | совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 53 | Март   | Веселый зоопарк  | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 54 | Март   | Масленица пришла. Упражнения: солнышко лучистое, печем блины, наряжаем Масленицу       | Закреплять навыки рисования. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простой орнамент, дополнять рисунок декоративными элементами  |
| 55 | Март   | Сказочные птицы. Упражнения: жар-птица, райская птичка, павлин                         | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Дополнять рисунок декоративными элементами  |
| 56 | Март   | Шесть ножек бегают по дорожке. Упражнения: божьи коровки на лужайке, гусеница, бабочки | Упражнять рисовать двумя руками одновременно. Развивать координацию. Учить передавать в рисунке целостный образ   |
| 57 | Апрель | Космос   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 58 | Апрель | На другой планете  | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 59 | Апрель | Звездное небо  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 60 | Апрель | Ракета   | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 61 | Апрель | Поющая тишина морских глубин   | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 62 | Апрель | Морские водоросли  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 63 | Апрель | Морское царство  | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 64 | Апрель | Радуга над городом   | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 65 | Май    | Мой город. Упражнения: улицы моего города, мегаполис, сказочный город                  | Освоение симметрии в образе домов на городских улицах. Рисовать простые сюжеты с передачей движения (транспорт). Создавать коллективную композицию сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком. |
| 66 | Май    | День Победы. Упражнения:   | Создавать изображение, гармонично сочетая разные изобразительные техники  |

|    |     |  |   |
|----|-----|--|---|
|    |     | праздничная открытка, салют, голубь (символ мира)            | рисования песком. Учим передавать в рисунке целостный образ. Воспитывать любовь к родине, сохранять традиции.   |
| 67 | Май | Времена года.<br>Упражнения: весенний пейзаж, летний пейзаж. | Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать своё настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 68 | Май | Бабочка-красавица!   | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 69 | Май | Солнышко и дождик  | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 70 | Май | Мое настроение – твоё настроение                             | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.   |
| 71 | Май | Лето   | Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам  |
| 72 | Май | Итоговое занятие.<br>Упражнения: на свободную тему           | Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, высыпание из кулачка       |



### **III. Организационный раздел**

#### ***3.1. Методическое обеспечение программы***

*Дидактическое обеспечение программы:*

- Кварцевый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки, стеклянные шарики (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер - сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

*Материально-техническая база:*

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35X50см на 2-3 детей;
- Шнур s-video (5 метров);
- Мини-библиотека, составленная как из литературы по изобразительному искусству, а также детской художественной литературы с иллюстративным материалом;
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- Мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий.

#### ***3.2. Модель организации программы***

1. Игры-занятия - 2 раз в неделю:

- Слушание музыкальных произведений
- Продуктивная деятельность детей (создание песочных рисунков)

2. Индивидуальная работа с детьми с целью отработки навыков песочного рисования - в течение года.
3. Фото и видеосъемки детских работ - в течение года.
4. Творческие отчеты-выставки работ (фото и видеосъемок), видео презентации - в течение года.
5. Оформление фотоальбома - в течение года.

#### *Взаимодействие с родителями*

1. Консультация «Песочное искусство» - Ноябрь
3. Семинар-практикум «Учимся рисовать песком» - Декабрь
4. Консультации «Рисуем песком дома» - в течение года.
5. Участие в презентации песочного шоу совместно с детьми - Май

#### *Методическое сопровождение*

1. Организация предметно - пространственной развивающей среды для художественно-эстетического развития детей. Июнь-август
2. Подборка художественной литературы для песочного рисования (создание библиотеки). Июнь-август
3. Подборка музыкальных произведений для сопровождения песочных анимаций и создания музыкального фона на играх-занятиях кружка (создание фонотеки). Июль-сентябрь
4. Разработка перспективного плана на год по обучению детей среднего и старшего дошкольного возраста рисованию песком. Июль-сентябрь
5. Подборка игр-занятий на песочном столе. Июль-сентябрь
6. Оформление фотоальбома «Мы рисуем песком». В течение года
7. Подборка консультативного материал для родителей. В течение года
8. Создание видеотеки детских песочных анимаций. В течение года.
9. Выставка-презентация детских работ. Песочное шоу. В конце года.

### **3.3. Виды и техники рисования**

**Техника закидывания** используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края

стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

**Техника засыпания** используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

**Техника насыпания:** взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящейся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

**Техника вытирания:** данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

**Техника процарапывания:** итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

**Техника отпечатка:** помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

**Методики рисования песком:**

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

### ***3.4 Игры и упражнения с песком***

*Для развития изолированных движений указательного пальца.*

Например: надавливание пальцем на предметы, лежащие на песке и на предметы, спрятанные в песке издающие звук;

*Для развития пространственных представлений.*

Например: начерти на песке план групповой комнаты, построй песчаный город, «Секреты».

*Для развития зрительно - моторной координации.*

Например: игры-лабиринты, в которых нужно глазами и пальцем проследить извилистый путь сказочного персонажа («Колобок»).

*Для формирования кинетической основы двигательного акта.*

Например: «Кошечка». Положить кисти рук на поверхность песка ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак с захватом песка, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от поверхности песка и затем кулак или ладонь кладутся на песок. «Шалтай-Болтай» положить правую кисть на песок ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук с пересыпанием песка.

*Упражнения для кончиков пальцев.*

«Молоточки».

Ударять подушечками пальцев по песку последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

«Гости»

Пальцы в гости приходили,  
Тук, тук, тук – стучались в дверь.  
Только дверь им не открыли,  
Думали, что страшный зверь.

Дети постукивают по песку подушечками всех пальцев одновременно.

«Мы играем»

Ножки вместе, ровно спину.

Мы сидим за пианино.

Мы разучиваем гамму.

Ножки вместе, спинку прямо.

Дети держат кисти рук над поверхностью песка и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о песок, как будто играют на пианино.

«Цыпленок»

Бедный маленький цыпленок

Кушать захотел спросонок.

По песку он клювом бьет

Будто бы пшено клюет.

Дети постукивают по песку подушечкой безымянного пальца правой руки.  
Затем то же самое левой рукой.

#### «Кран»

Вот потек на кухне кран,  
Капли капают в стакан.  
Подскажите, как нам быть,  
Что нам в кране заменить?

Дети постукивают по поверхности песка подушечкой среднего пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

#### «Дятел»

Вдруг в лесу раздался стук.  
Это дятел долбит сук.  
Он деревья не калечит,  
Он деревья клювом лечит.

Дети постукивают по песку подушечкой указательного пальца правой руки.  
Затем то же самое левой рукой.

#### *Графомоторные навыки.*

Рисование. Срисовывание геометрических фигур. Задания на зарисовку деталей предметов: дорисовывание незаконченных рисунков, предметов; создание собственной картины. Рисование букв, недостающих элементов букв. Графическая символика. Рисование узоров. Дидактические игры с использованием песочного планшета направленные на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.

#### *Развитие мелкой моторики*

- Действия с песком:

Сжать-разжать, захватить в щепотку;

Выложить по насыпанной дорожке камешки;

- Прикосновения к поверхности песка:

Ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;

Отыскать в песочнице предметы, определённый предмет;

- Рисование на песке:
  - «Дорожки», «Заборчики», «Дожди», «Лесенки», «Следы»
- Работа с контурами и шаблонами;
  - «Дорожки» Начинаем с простых линий - «Дорожка к домику ёжика», затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости
  - «Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.
  - «Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий
  - «Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии
  - «Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона – подготовка руки к письму.
- Развитие фонематического слуха
- Автоматизация поставленных логопедом звуков
- Дифференциация звуков
  - «Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки
  - «Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки
  - «Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук
  - «Кто живёт в лесу» Нарисовать животных на заданный звук
  - «Распредели по домикам животных» Изображаем на песочном столе два<sup>25</sup> домика С и Ш- распределяем фигурки животных, в названии которых заданные звуки.
- Расширение и активизация словарного запаса
- Развитие когнитивных процессов
  - «Назови ласково» Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение
  - «Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.)
  - «Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю.
  - «Разложи по корзинкам» Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.

«Давайте познакомимся!» Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов.

- Выработка опыта показа значений приставок
- Активизация понимания и употребления предлогов
- Создание ситуаций, выраженных предложением, например: «Ёжик несёт яблоко», «Растёт ёлка».

«Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

«Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. Д

«Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам.

- Активизация и обогащение словаря
- Развитие диалогической речи
- Формирование высказываний

«Рисуем сказку» Рисуем декорации к знакомой сказке - обыгрываем словесно.

Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки» Педагог составляет диалог между персонажами, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.



### Список литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». – СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь; М. : Сфера, 2011.
8. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ, 2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова).
9. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 5 май 2012. Статья О. А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С. 30.

10. <https://www.maam.ru/detskijasad/fototshvot-master-klas-dlja-vospitatelej-dou-obuchenie-doshkolnikov-risovaniyu-peskom.html>
11. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/uroki-risovaniya-tsvetnym-peskom-na-svetovom-stole-dlya-detej>